

CD NOVINKA  
NEW CD OUT

Welcome To AghaRTA Gang,  
home band of the most popular jazz club in Prague  
AghaRTA Jazz Centrum, Železná 16, Praha 1



Graphic design © Jiří Votruba

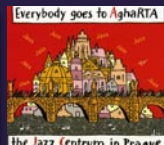
ŠTĚPÁN MARKOVIČ – saxophone, BORIS URBÁNEK – piano, keyboards, VÍT ŠVEC – double-bass, MICHAL HEJNA – drums

Eiderdown /Steve Swallow/ Inner Urge /Joe Henderson/ Dolphin Dance /Herbie Hancock/ Deception /Buster Williams/ Ježek v kleci /Jaroslav Šimíček/ Na zlatou neděli /Boris Urbánek/ Time Remembered /Bill Evans/ Voyage /Kenny Barron/ Dreamer /Vít Švec/ Isfahan /Duke Ellington, Billy Strayhorn/ La Bodeguita Del Medio /Luboš Andršt/ My Spanish Way /Boris Urbánek/ Sundance /Boris Urbánek/

AghaRTA Gang: There Is Hope – ARTA, F10175



Other CDs with covers designed by Jiří Votruba, presenting the best Czech jazz artists



## AghaRTA Gang Story

Název AghaRTA Gang vznikl tak, že čas od času někdo nemohl vystoupit nebo vypadl z programu jazzclubu AghaRTA. Na poslední chvíli jsem sháněl muzikanty a vždy pojmenoval kapelu tímto výmluvným názvem. Obdobně tomu bylo někdy v roce 2007, kdy nemohl Michal Žáček a ani žádný z basistů skupiny Rhythm Desperados odehrát koncert. Jako záskok jsme vzali Štěpána a Vítka a tak vznikla kapela dnes pravidelně hrající a složená z muzikantů, kteří po mnoha letech našli společnou hudební cestu.

S Vítkem Švecem jsme naposledy působili společně v bigbandu Transjazz v letech 1984 – 1986. Se Štěpánem Markovičem jsem začínal v roce 1982 se skupinou ESP a jedna z prvních skladeb, kterou jsme hráli, byla právě Dolphin Dance od Herbieho Hancocka. Při našich cestách s ESP jsme poznali ostravského pianistu Borise Urbánka. Ten mě pozval na natáčení svých skladeb se skupinou Jazzová laboratoř v roce 1983.

Natáčeli jsme tehdy skladby Ježek v kleci a Na zlatou neděli, jejichž znovuzrození najdete na tomto albu spolu s dalšími oblíbenými skladbami Štěpána Markoviče Time Remembered, Deception, Eiderdown, Inner Urge a svéráznou verzi skladby Voyage.

Bonus tracky představují všechny členy v odlišných hudebních polohách. Vítka Švece jeho skladbou Dreamer z alba *Keřorkak* (2004), nemůže chybět Štěpánovo sólo v krásné baladě Isfahan z alba *Veleband – Ellington in Prague* (1999), zkrácená verze skladby Luboš Andršta La Bodeguita Del Medio z alba *Moment In Time* (2008) a na závěr Borisovy „evergreeny“ My Spanish Way a Sundance z alba *TUTU – Sundance* (1996).

Za název alba *There Is Hope* může náš přítel Jirka Votruba, který přimaloval tento svůj oblíbený slogan na karikaturu vytvářenou podle fotografie. Věřím, že se Vám líbí stejně jako nám.

Přeji Vám příjemný poslech a děkujeme za podporu.

Michal Hejna



Štěpán Markovič  
Boris Urbánek  
Vít Švec  
Michal Hejna



## The AghaRTA Gang Story

The name 'the AghaRTA Gang' came into being because whenever in the last minute someone was unable to perform at the AghaRTA jazz club, in Prague, I had to look for substitute musicians and always ended up giving the pick-up group this name. Similarly, sometime in 2007, neither Michal Žáček nor any of the bassists of the Rhythm Desperados were able to make it to a concert, so we invited Štěpán Markovič and Vítěk Švec to stand in. Thus was born the group that has been playing regularly to this day, comprising musicians who have individually found a musical road over the years in common with others.

Vítěk and I last worked together in the Transjazz big band, in 1984–86. I began with Štěpán in ESP in 1982. One of the first compositions we played was Herbie Hancock's 'Dolphin Dance'. On the road with ESP I came to know Boris Urbánek, a pianist from the town of Ostrava. He invited me to record his compositions with the his band Jazz Laboratoř in 1983.

We recorded the compositions 'Ježek v kleci' (Hedgehog in a Cage) and 'Na zlatou neděli' (On Golden Sunday), which, reborn on this album, appear together with other popular numbers by Štěpán – 'Inner Urge', 'Time Remembered', 'Deception', 'Eiderdown', and a distinctive version of 'Voyage'.

The bonus tracks present all the members in various musical roles: Vítěk's composition 'Dreamer' from the album *Keřorkak* (2004), Štěpán's solo on the lovely ballad 'Isfahan' from the *Veleband – Ellington in Prague* (1999), a short version of a Luboš Andršt composition, 'La Bodeguita Del Medio', from *Moment In Time* (2008), and, at the end, Boris's 'evergreens', 'My Spanish Way' and 'Sundance', from the *Tutu* album *Sundance* (1996).

The name of the current album, *There Is Hope*, comes from our friend Jirka Votruba, who painted his favourite saying onto a caricature made from a photograph. I'm sure you'll like it as much as we do.

Enjoy the music, and thanks for your support!

Michal Hejna

# AghaRTA GANG